

DESCUBRIENDO NUESTRO PATRIMONIO

I JORNADA HISTÓRICO- CULTURAL DE LA COFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO "DE ROMA A NOVÉS: SUS ORÍGENES"

Su estrecho vínculo con Roma, la conservación de sus fondos documentales así como su antigüedad fueron algunos de los motivos que llevaron a la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Novés a organizar el sábado 17 de marzo este evento sin precedentes en su localidad, con el que se persiguió difundir su historia y patrimonio cultural. En su programación se incluyó la participación de profesionales de gran prestigio, como son D. Juan Nicolau Castro, D. Antonio José Díaz y D. Teodoro Cañada, además de narraciones audiovisuales y la actuación de la reconocida banda de cornetas y tambores "Tres Caídas", responsable de clausurar el acto. El gran esfuerzo realizado por los miembros de la Junta directiva de dicha Cofradía tuvo su merecida recompensa dado que contó con un entregado y nutrido público que calificó de "excelente" tanto los contenidos de las exposiciones como la organización del evento. El emprendimiento e innovación de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de Novés ha supuesto un punto de inflexión en su localidad, convirtiéndose en un verdadero ejemplo en la difusión y conservación del patrimonio cultural, histórico y religioso.

En recuerdo de lo acontecido, se adjunta el artículo de D. Juan Nicolau Castro y D. Antonio José Díaz Fernández "Tres nuevos crucifijos miguelangelescos" publicado en la prestigiosa revista "Archivo Español de Arte" (C.S.I.C), pues sobre él versó la primera de las conferencias. En él, gracias al estudio que se lleva a cabo sobre las tres magníficas esculturas, se dieron a conocer a nivel nacional el conjunto de cuestiones vinculadas a la cofradía de la Sangre que ya se indicaron líneas atrás, es decir, su antigüedad, su vinculación con Roma y sus tesoros documentales.